

ANALYSE DE LA VALEUR  
ET  
CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL

## ANALYSE DE LA VALEUR

*«La notion de valeur exprime la jugement porté sur le produit par l'utilisateur sur ma base de ses attentes et de ses motivations».* Norme NF X 50-152

Cette notion de **valeur** est prise en compte par les différents services de l'entreprise lorsqu'elle envisage la création ou la recréation de d'un produit. Il est pour cela nécessaire de bien définir les rôles et responsabilités des différents acteurs (demandeur , concepteur– réalisateur, décideur...\*) et de mettre en place une démarche de réflexion rationnelle que l'on appelle « **Analyse de la valeur** »

L'analyse de la valeur est donc une méthode de compétitivité organisée et créatives » caractérisé par une triple démarche:

- démarche fonctionnelle qui formule le problème en terme de finalité (fonctions\*) et non de solutions technologiques.
- Démarche économique qui pousse à faire référence systématiquement au coût.
- Démarche pluridisciplinaire du groupe\* qui la pratique.

La pratique de l'analyse de la valeur étend l'éventail des possibilités à prendre en compte , à ne pas oublier l'évolution du marché, de l'environnement et de la technologie . En appliquant un plan de travail, en utilisant certains moyens et outils, elle réalise l'analyse critique des données, des informations et des solutions possibles.

La pratique de l'analyse de la valeur montre l'importance qu'il y a à définir le produit par ses fonctions (expression fonctionnel du besoin) et à mettre en place un outil:  
le cahier des charges fonctionnel (CdCF).

L'analyse de la valeur est liée à la conception du produit, alors que la qualité dans ce contexte contrôle en quelque sorte que l'analyse de la valeur est bien mise en œuvre.

## CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL

\*LE CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL est un outil résultant de la pratique de l'analyse de la valeur. Il permet une juste perception par le concepteur– réalisateur, du besoin exprimé par le demandeur en terme de services rendus. (fonctions).

C'est donc un document de référence et un outil contractuel entre ces deux partenaires.

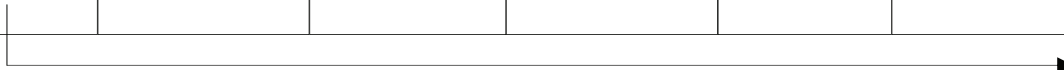
« Le CdCF n'exprime que des exigences de résultats et en principe aucune exigence de moyens » (NF x 50 150)

Le cahier des charges fonctionnel le peut s'élaborer que sur des fonctions (d'où l'expression « fonctionnel ») et non sur des solutions techniques.

SYNTHESE:    PRODUIT    ↔    ANALYSE DE LA VALEUR

Le PRODUIT est défini en exigence de résultats par le DEMANDEUR sans un document appelé CdCF résultant d'une pratique de L' ANALYSE DE LA VALEUR

<b>Le PRO- DUIT</b>	est défini en exigence de résultats par	<b>le DEMAN- DEUR</b>	sans un document appelé	<b>C d C F</b>	Résultant d'une pratique de	<b>L' ANALYSE DE LA VA- LEUR</b>
-------------------------	---	---------------------------	-------------------------	----------------	-----------------------------	--



<b>Le PRO- DUIT</b>	est conçu et réalisé dans L' ENTREPRISE par	<b>Le CONCEP- TEUR REALI- SATEUR</b>	en répondant aux exigences du	<b>C d C F</b>	par la pratique de	<b>L' ANALYSE DE LA VA- LEUR</b>
-------------------------	---	--	-------------------------------	----------------	--------------------	--

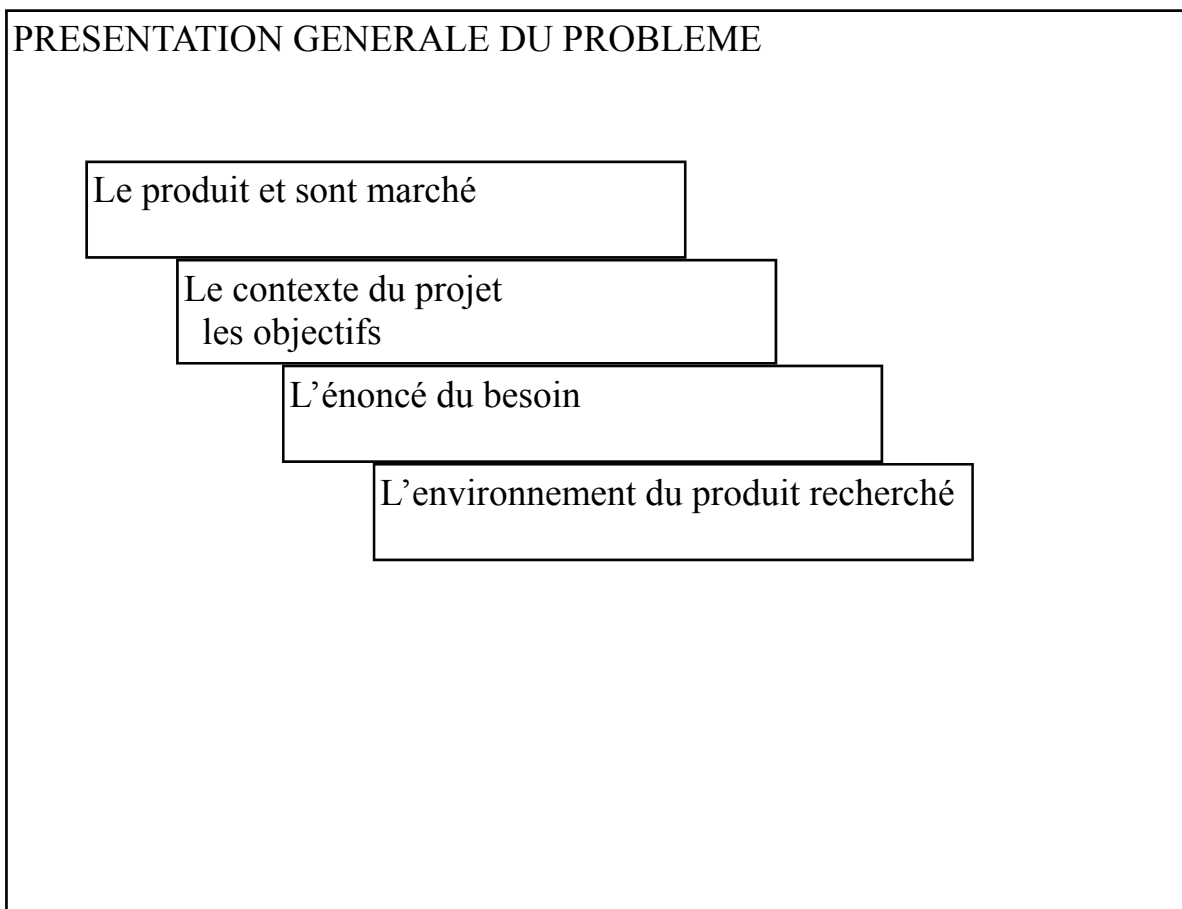


<b>Le PRO- DUIT</b>	doit répondre aux besoins des	<b>UTILISASTEURS</b>	qui précise les besoins des	<b>C d C F</b>	permet de définir	<b>L' ANALYSE DE LA VA- LEUR</b>
-------------------------	-------------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------	-------------------	--



CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL  
FAUTEUIL ENFANT

## CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL: PREMIERE PARTIE



## LE PRODUIT ET SON MARCHE

*Les informations portent sur:*

### *Le concept général du produit*

Le fauteuil enfant

Aussi bien jouet que mobilier, correspond au lieu et mode de vie de l'enfant .  
Léger ,confortable, sécurisé, il s'adapte à la morphologie de celui-ci.

### *Les données commerciales*

Situation existante du marché:

Le fauteuil enfant peut se commercialiser sur le marché du jouet, celui du mobilier pour enfant , du cadeau prénatal.

Un choix important de modèles peut répondre aux exigences des parents au niveau de la sécurité l'hygiène.

La grande diversité des matières textiles, de décors, permettent des adaptations variées .

La performance des matériaux de rembourrages actuels le rende léger et confortable.

Peu devenir un objet esthétique et éducatif .

La sécurité de l'entant et prise en compte.

L'entretien facile permet une grande hygiène

Le coût dépendra plus de la qualité des produits choisis que de la quantité de matière et de fournitures employées.

Toutefois, rares sont les articles commercialisés qui remplissent toutes ses fonctions !

Vie du produit:

- espérance de vie: 3 ans

- volume des ventes prévus : 3 ans

*Se sont des informations qui facilitent la prise de connaissance rapide et claire du problème qui est soumis au concepteur réalisateur*

## LE CONTEXTE DU PROJET, LES OBJECTIFS

Projet: REALISATION D'UN FAUTEUIL ENFANT

Dans le cadre d'un programme de valorisation des sections « métiers d'art » de l'établissement, la conception la réalisation d'un fauteuil à été retenu pour être présenté lors des portes ouvertes .

La classe de première BAC de la section Tapisserie d'Ameublement propose la prise de en charge de la conception d'un fauteuil enfant par:

- Un cahier des charges fonctionnel résultant d'une analyse de la valeur
- Un dossier technique
- Les gabarits

La classe de 1<sup>er</sup> CAP « couture décor » s'entraînera à la réalisation des prototypes.

Le fauteuil choisi permet à l'enfant de s'asseoir devant une table pour dessiner ou manger.

Léger, confortable et facile d'entretien il garantit la sécurité des enfants des de plus de 9 mois .

Son aspect ludique et ses fonctions éducatives plait aux enfants et aux parents.

Il s'intègre bien au lieu de vie de l'enfant.

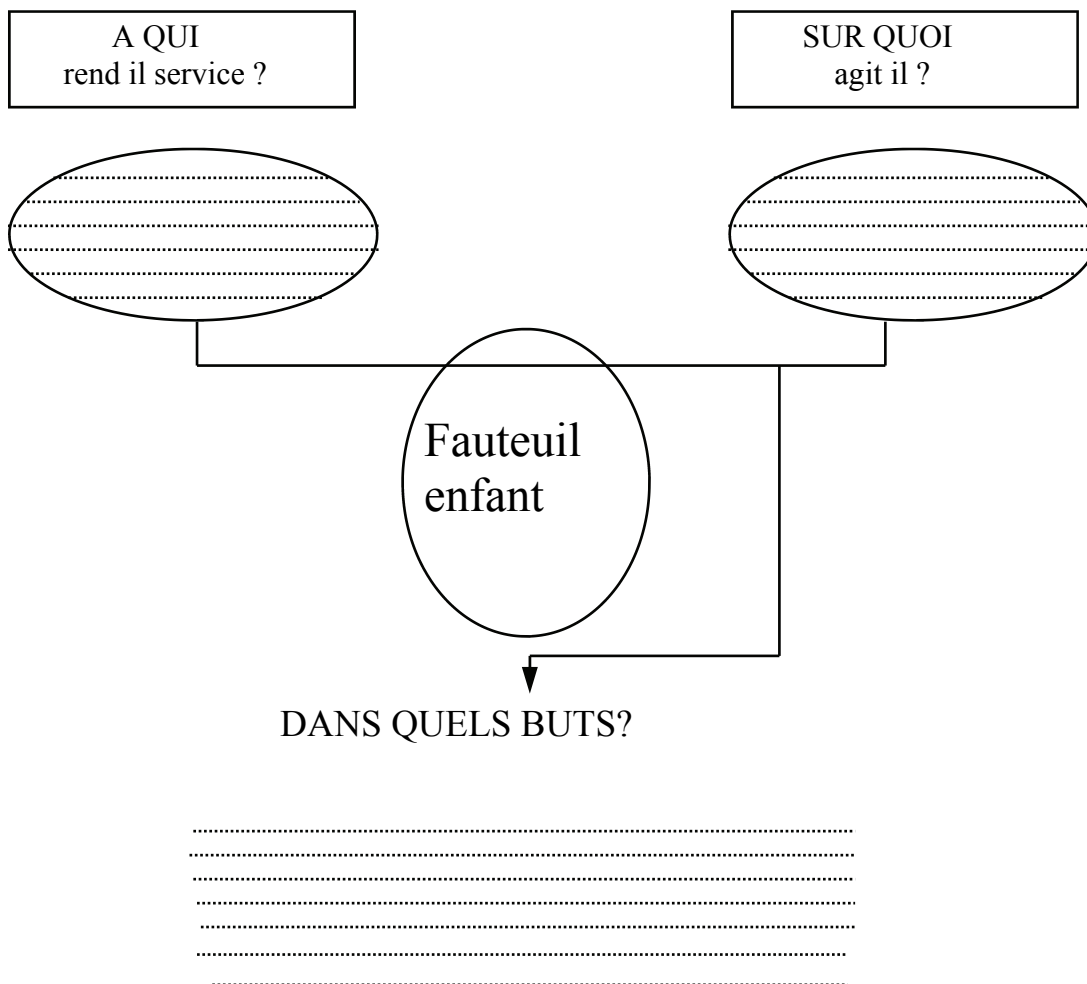
Ce sont des informations qui apportent au concepteur réalisateur une vision globale du produit

ENONCE DU BESOIN

BESOIN : nécessité où désir éprouvé par un utilisateur

ENONCE DU BESOIN: Il s'agit d'établir ou d'exprimer la finalité du produit ; c'est à dire la raison d'être fondamentale pour son future utilisateur ( telle qu'il est perçue par celui-ci).

METHODE INTERROGATIVE



Qu'est ce qui pourrait le faire évoluer, modifier, voir disparaître ?

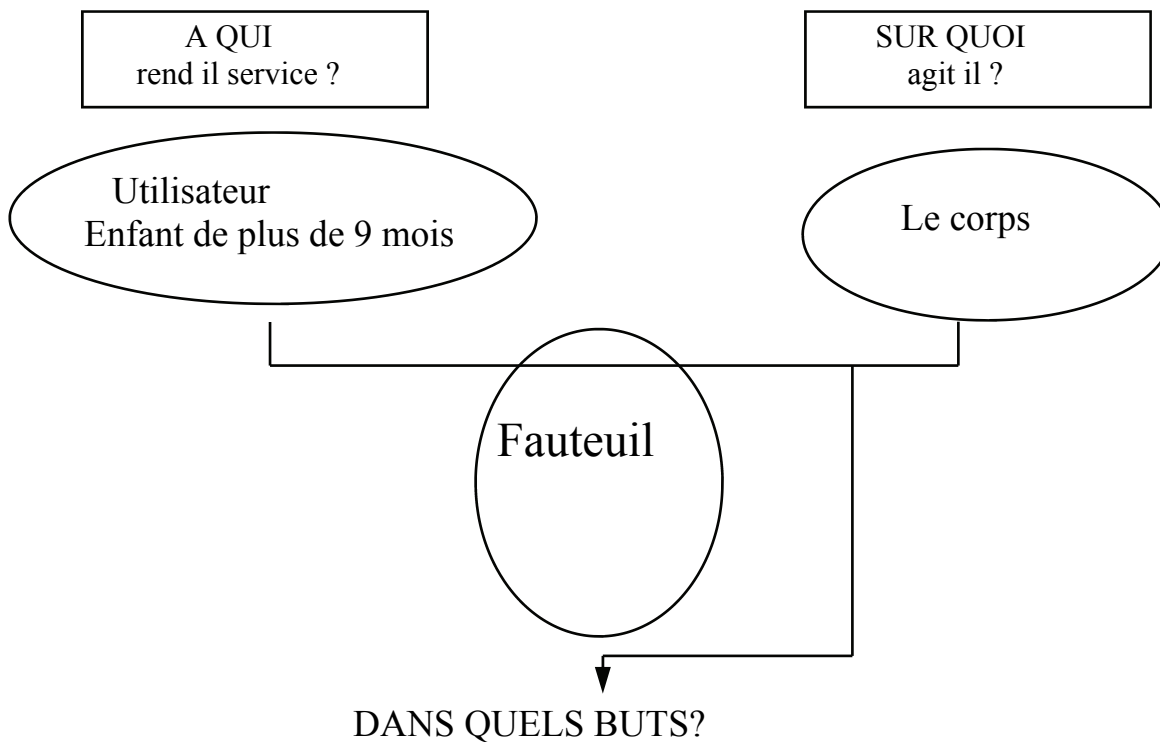


## L' ENONCE DU BESOIN

BESOIN : nécessité où désir éprouvé par un utilisateur

ENONCE DU BESOIN: Il s'agit d'établir ou d'exprimer la finalité du produit ; c'est à dire la raison d'être fondamentale pour son futur utilisateur , telle que perçue par le demandeur.

### METHODE INTERROGATIVE



S'asseoir à une table basse en  
toute sécurité  
Sociabiliser l'enfant

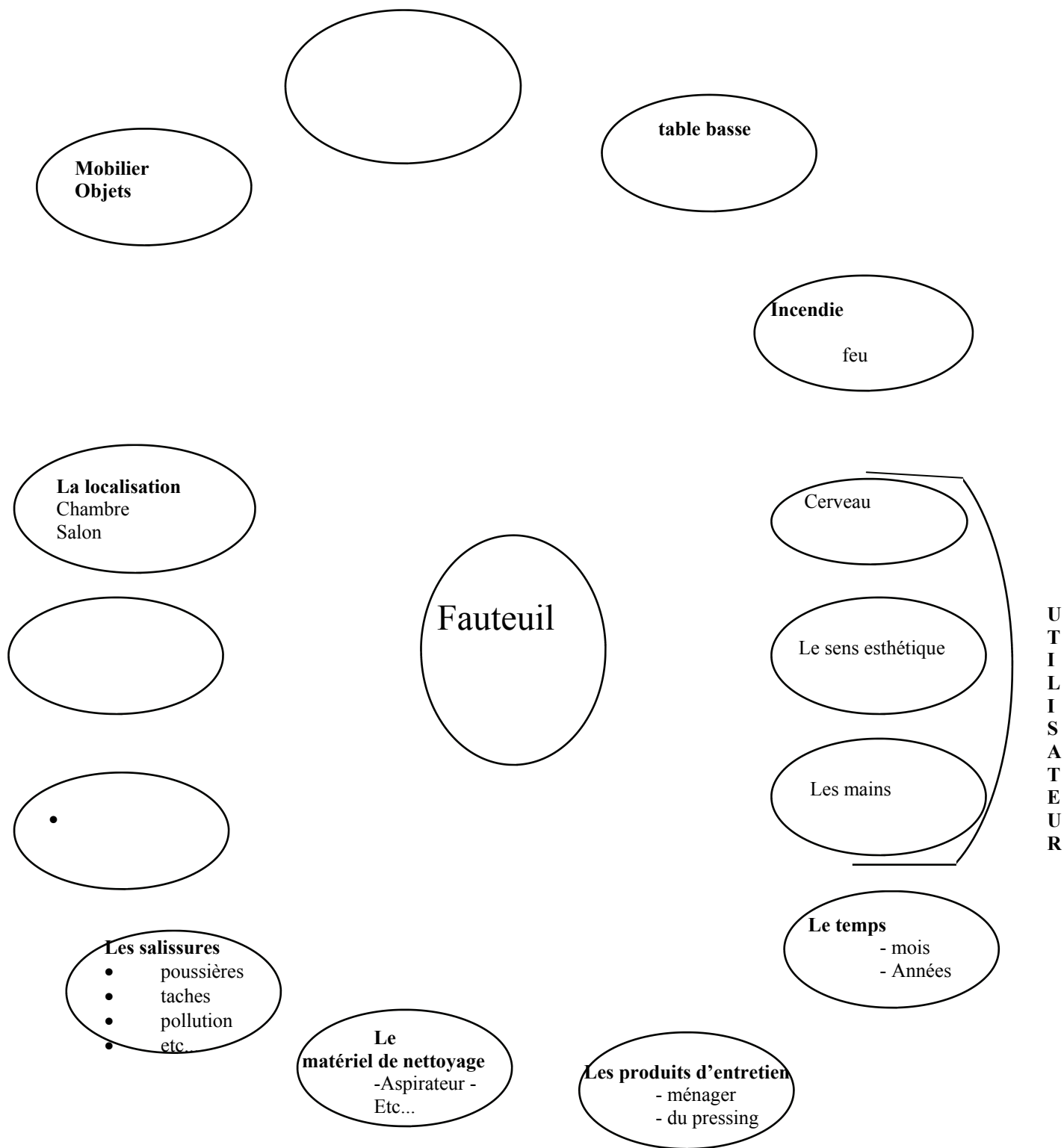
Promouvoir l'image du Lycée  
Informier sur les activités de la section tapisserie d'ameublement

Qu'est ce qui pourrait le faire évoluer, modifier, voir disparaître ?

- Que les enfants ne s'assoient plus sur un siège
- Que les matières actuelles de rembourrage , peu recyclables soient interdits

## L' ENVIRONNEMENT DU PRODUIT

L'environnement du produit sera obtenu par une liste exhaustive des éléments (personnes, équipements, matières, énergie, atmosphère etc...) qui constituent l'environnement du produit au cours de son utilisation pendant sa durée de vie et qui se retrouve en situation d'agir sur lui ou de subir ses actions.



*Il s'agit de placer le produit dans son milieu d'utilisation, de recenser tous les éléments en contact avec le produit*

## CAHIER DES CHARGES FONCTIONNEL: DEUXIEME PARTIE

### L'EXPRESSION FONCTIONNELLE DU BESOIN

L'analyse fonctionnelle est une démarche qui consiste à :

Le recensement des fonctions

La caractérisation des fonctions

L'ordonnancement des fonctions

La hiérarchisation des fonctions

La valorisation des fonctions

LES CONTRAINTES

L'analyse fonctionnelle est à la base de l'élaboration du cahier des charges fonctionnels.

LE RECENSEMENT DES FONCTIONS
------------------------------

Les fonctions définissent les actions d'un produit ou de l'un de ses constituants exprimées exclusivement en terme de finalité

1	L'identification des relations
2	La formulation des fonctions
3	La validation des fonctions
4	La classification des fonc-

Méthode utilisée APTE ( nom de la société)

Méthode qui pratique l'inventaire systémique de milieu environnant

La méthode se déroule en 3 étapes:

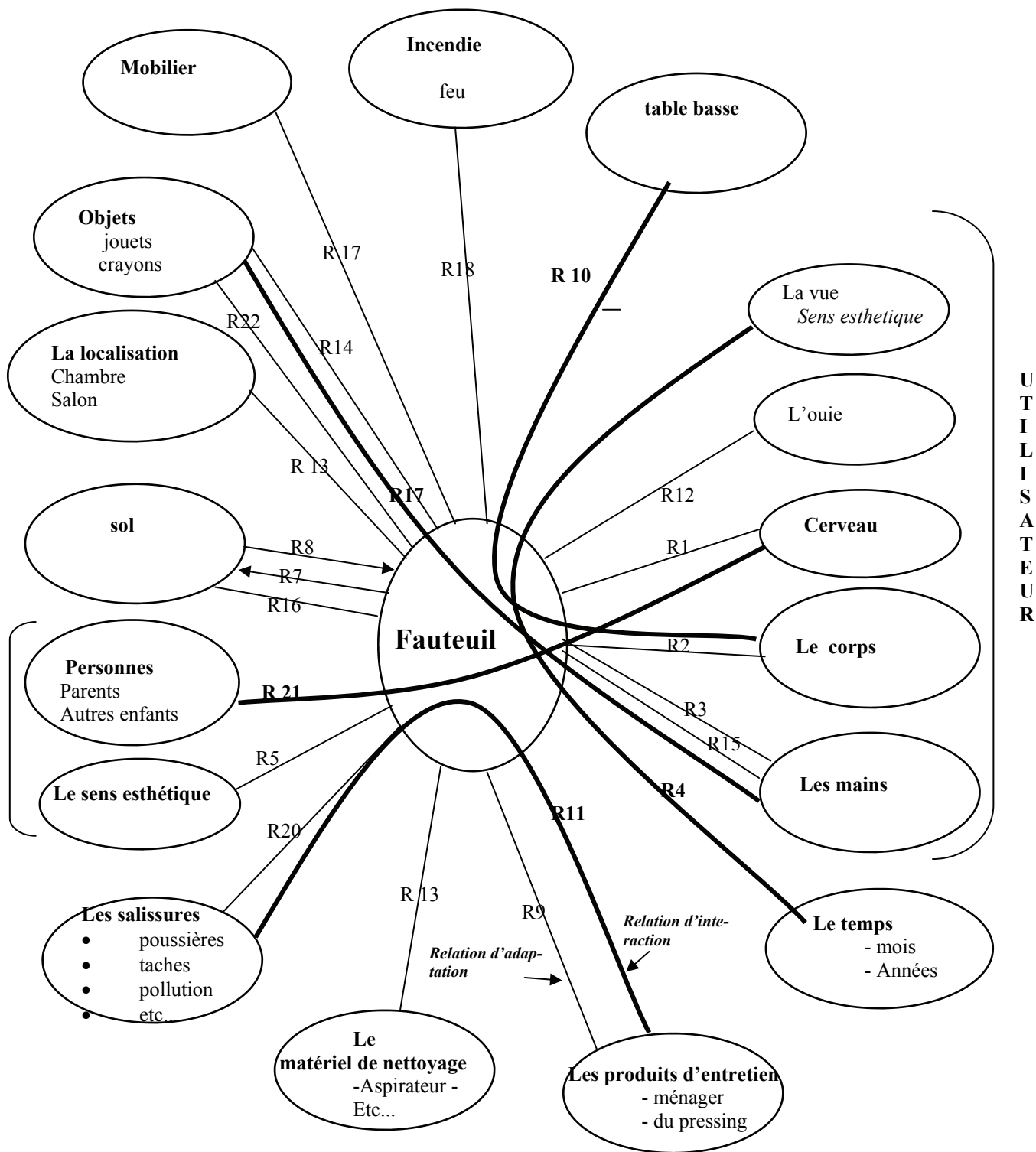
- 1ère étape : la recherche du besoin
- 2ème étape : la recherche de l'environnement
- **3ème étape : la recherche des fonctions**

Les 2 premières étapes sont exposées dans la première partie du cahier des charges fonctionnel .

La 3ème étape est développée dans les pages suivantes.

IDENTIFICATION DES RELATIONS

Chaque relation entre le produit et son environnement définit une fonction



R11 **Bruits aériens\***: ils viennent de l'extérieur et sont véhiculés par l'air  
**Bruits solidiens\***: ils sont transmis par les parois et structures des bâtiments, sous forme de vibrations. Ils sont dus à des impacts, crissements, grincements

FORMULATION DES FONCTIONS
---------------------------

- R.1 Le fauteuil doit inspirer confiance au **cerveau** de l'utilisateur
- R.2 Le fauteuil doit s'adapter au **corps** de l'utilisateur
- R.3 Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la **main** de l'utilisateur et éducateur
- R.4 Le fauteuil doit plaire à l'**utilisateur** (sens esthétique) durablement dans l'écoulement du **temps**
- R.5 Le fauteuil doit être apprécié des **regards**
- R.6 Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans l'écoulement du **temps**
- R.7 Le fauteuil ne doit pas abîmer le **sol**
- R.8 Le fauteuil doit pas être abîmé par le **sol**
- R.9 Le fauteuil doit résister au **produits d'entretien** (détachage et lavage nettoyage à sec )
- R.10 Le fauteuil doit permettre au **corps** de l'**utilisateur** de s'asseoir devant une **table basse**
- R.11 Le fauteuil doit perdre ses **salissures** à l'aide de **produits d'entretien courants**
- R.12 Le fauteuil ne doit pas gêner l'**ouïe**
- R.13 Le fauteuil doit supporter les contacts du **matériel** de dépoussiérage
- R.14 Le fauteuil doit s'intégrer au style de la **pièce** (chambre ) localisation
- R.15 Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la **main** de l'enfant
- R.16 Le fauteuil doit rester stable sur le **sol**
- R.17 Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du **meublé**, des **objets**
- R.18 Le fauteuil doit résister aux **objets** tenus par la main de l'**utilisateur**
- R.19 Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au **feu**
- R.20 Le fauteuil doit être résistant **aux salissures** solides et liquides
- R.21 Le fauteuil doit permettre à l'**utilisateur** d'être socialisé par l'**éducateur**
- R.22 Le fauteuil doit permettre de ranger des **objets**
- R.

VALIDATION DES FONCTIONS
--------------------------

FONCTIONS			
	F _ _ _	F .....	F .....
QUESTIONS			
<p>Dans quel but (pour quoi? ) La fonction existe-elle ?</p>			
<p>Pour quelle raison (à cause de quoi? ) La fonction existe-elle?</p>			
<p>Qu'est ce qui ferait disparaître ou évoluer la fonction?</p>			
<p>La fonction est- elle stable ?</p>			
<p>Conclusion</p>			

## CLASSIFICATION DES FONCTIONS

Le rôle d'un produit est de satisfaire le besoin d'un utilisateur donné, donc de lui rendre des services.

On dira que toutes les fonctions du produit sont des

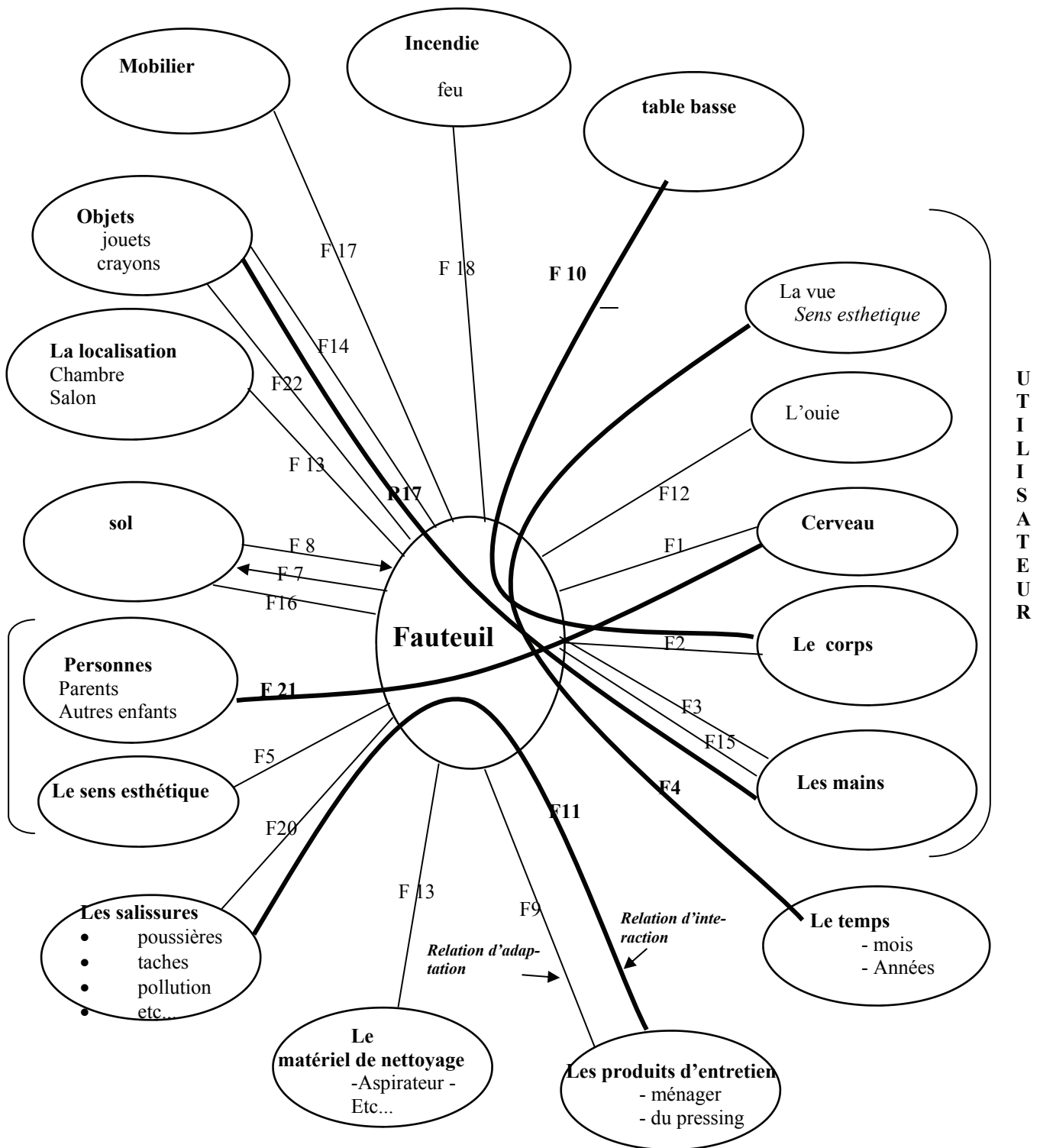
FONCTIONS DE SERVICE: (Fs) qui décomposent elles-même en **fonctions principales** et **fonctions secondaires**. elles expriment les actions attendues d'un produit pour répondre au besoin d'un utilisateur

*Fs: fonction de service*

		FONCTIONS PRINCIPALES (Fp)	FONCTIONS CONTRAINTES (Fc)
Fs 1	Le fauteuil doit inspirer confiance au <b>cerveau</b> de l'utilisateur		X
Fs 2	Le fauteuil doit s'adapter au <b>corps</b> de l'utilisateur		X
Fs 3	Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la <b>main</b> de l'utilisateur et éducateur		X
Fs.4	Le fauteuil doit plaire à l' <b>utilisateur</b> durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>	X	
Fs 5	Le fauteuil doit être apprécié des <b>regards</b>		X
Fs.6	Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans le <b>temps</b>		
Fs 7	Le fauteuil ne doit pas abîmer le <b>sol</b>		
Fs 8	Le fauteuil doit pas être abîmé par le <b>sol</b>		
Fs 9	Le fauteuil doit résister au <b>produits d'entretien</b>		
Fs.10	Le fauteuil doit permettre de s'asseoir devant une <b>table basse</b>	X	
Fs.11	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>		
Fs 12	Le fauteuil ne doit pas gêner l' <b>ouïe</b>		
Fs13	Le fauteuil doit supporter les contacts du <b>matériel</b> de dépoussiérage		
Fs 14	Le fauteuil doit s'intégrer au style de la <b>pièce</b> (chambre ) localisa-		
Fs15	Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la <b>main</b> de l'enfant		
Fs.16	Le fauteuil doit rester stable sur le <b>sol</b>		
Fs.17	Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du <b>meubler</b> , des <b>ob-</b>		
Fs.18	Le fauteuil doit résister aux <b>objets</b> tenus par la main de l' <b>utilisateur</b>		
Fs 19	Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au <b>feu</b>		
Fs 20	Le fauteuil doit être résistant <b>aux salissures</b> solides et liquides		
Fs21	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> d'être socialisé par l' <b>éducateur</b>		
Fs.22	Le fauteuil doit permettre de ranger des petits <b>objets</b>		
Fs			



CLASSIFICATION DES FONCTIONS



R11

**Bruits aériens\***: ils viennent de l'extérieur et sont véhiculés par l'air  
**Bruits solidiens\***: ils sont transmis par les parois et structures des bâtiments, sous forme de vibrations. Ils sont dus à des impacts, crissements, grincements

## L'ORDONNANCEMENT DES FONCTIONS

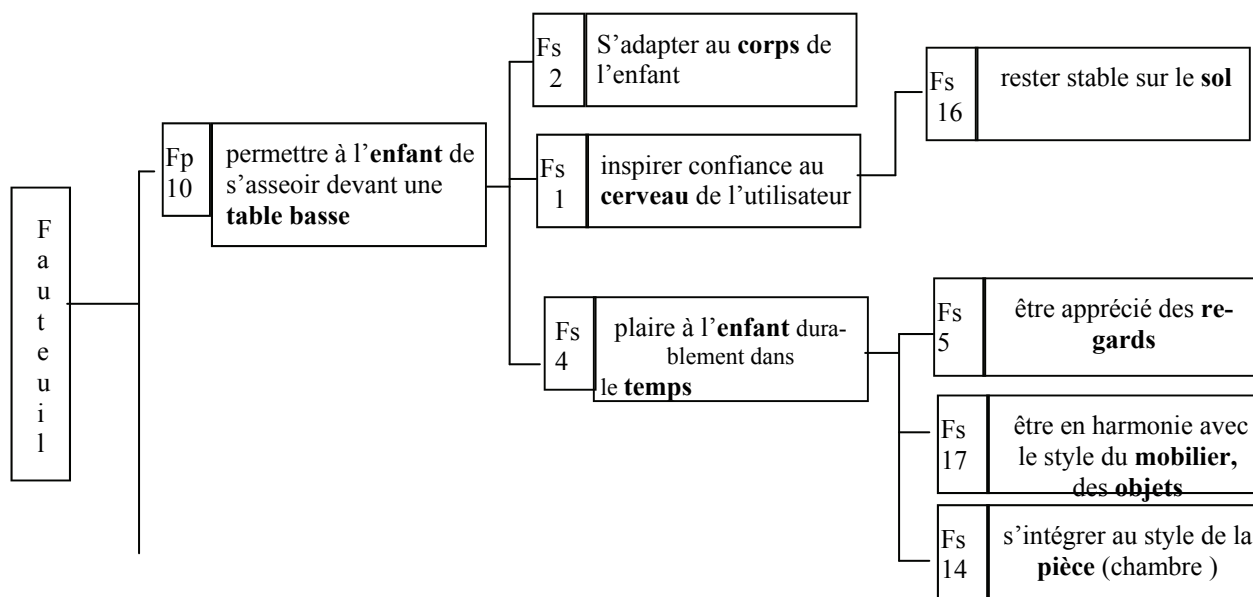
Dans l'élaboration du cahier des charges fonctionnel le groupe de travail ne se limite pas à définir les fonctions.

Il convient de les mettre en ordre dans un arbre fonctionnel qui constituera l'ossature du CdCF.

L'arbre fonctionnel est un graphe qui permet:

- d'ordonner les fonctions entre-elles
- De développer l'analyse fonctionnel
- De présenter l'analyse fonctionnel et les interdépendances entes les fonctions.

Exemple:



Pour construire ce graphe la méthode la plus connue est appelée « FAST » (d'origine américaine: Fonction Analyse System Technic.)

Pour élaborer cet arbre fonctionnel il est préférable de présenter le travail en notant les fonctions de service identifiées précédemment sur de petits cartons. Cette opération facilitera la manipulation des fonctions.

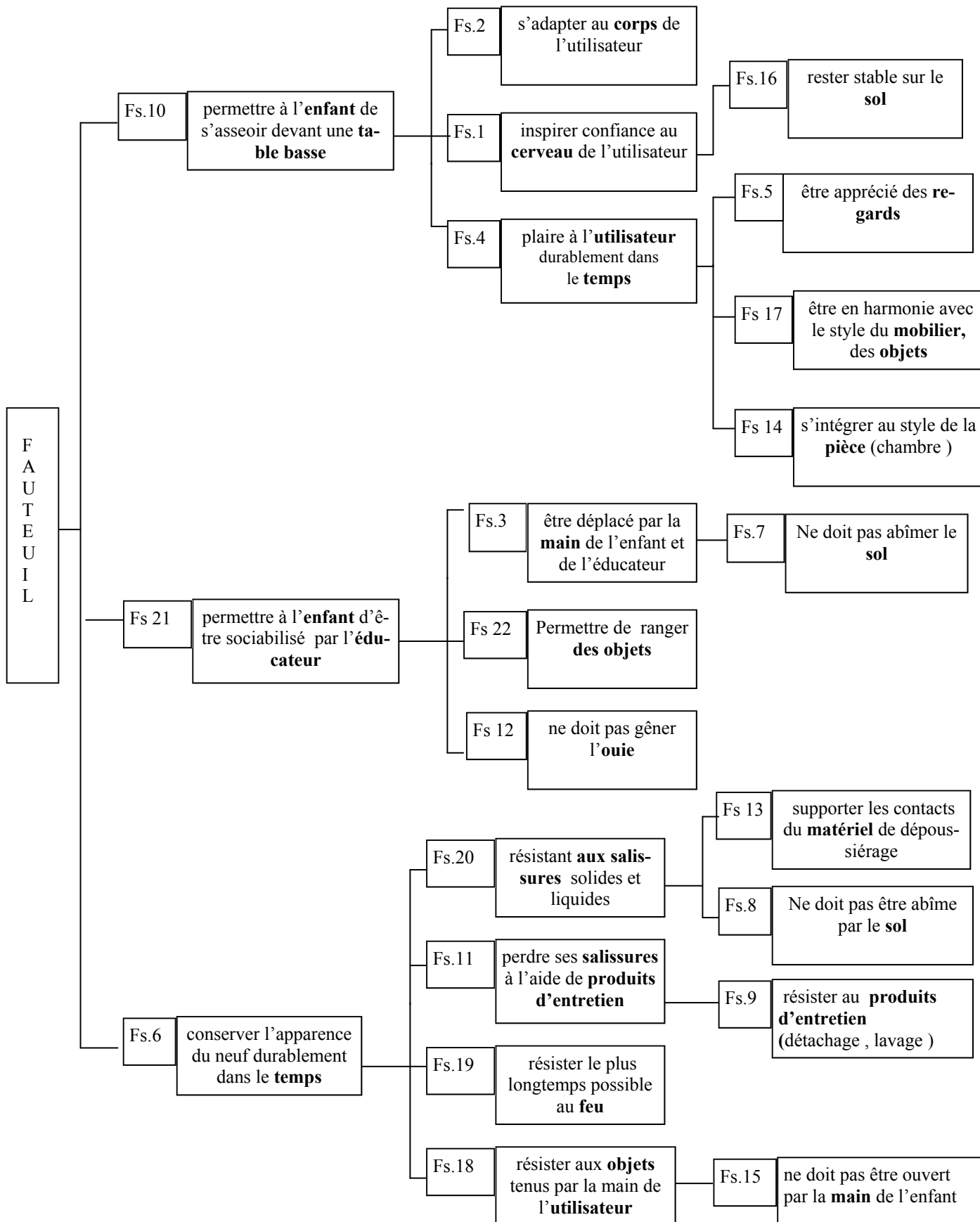
L'ordonnancement des fonctions permet l'élaboration de l'arbre fonctionnel qui contribue à la définition totale du produit en mettant en évidence les interdépendances entre les fonctions.

## L'ORDONNANCEMENT DES FONCTIONS : ELABORATION DE L' ARBRE FONCTIONNEL

Fs.1	Le fauteuil doit inspirer confiance au <b>cerveau</b> de l'utilisateur	Fs.2	Le fauteuil doit s'adapter au <b>corps</b> de l'utilisateur
Fs.16	Le fauteuil doit rester stable sur le <b>sol</b>	Fs.4	Le fauteuil doit plaire à l' <b>utilisateur</b> (sens esthétique) durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>
Fs.6	Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>	Fs.10	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> de s'asseoir devant une <b>table basse</b>
Fs.15	Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la <b>main</b> de l'enfant	Fs.18	Le fauteuil doit résister aux <b>objets</b> tenus par la main de l' <b>utilisateur</b>
Fs.19	Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au <b>feu</b>	Fs.9	Le fauteuil doit résister au <b>produits d'entretien</b> (détachage , lavage, nettoyage à sec )
Fs.20	Le fauteuil doit être résistant aux <b>salissures</b> solides et liquides	Fs.7	Le fauteuil ne doit pas abîmer le <b>sol</b>
Fs.1	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>	Fs.5	Le fauteuil doit être apprécié des <b>regards</b>
Fs.8	Le fauteuil doit pas être abîmé par le <b>sol</b>	Fs.12	Le fauteuil ne doit pas gêner l' <b>ouïe</b>
Fs.17	Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du <b>meubler, des objets</b>	Fs.13	Le fauteuil doit supporter les contacts du <b>matériel</b> de dépoussiérage
Fs.23	Le fauteuil doit permettre de ranger des <b>objets</b>	Fs.14	Le fauteuil doit s'intégrer au style de la <b>pièce</b> (chambre ) localisation
Fs.3	Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la <b>main</b> de l'utilisateur et éducateur	Fs.21	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> d'être socialisé par l' <b>éducateur</b>
Fs.11	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>	Fs.22	Le fauteuil doit permettre de ranger des petits <b>objets</b>

ARBRE FONCTIONNEL

Le libellé des questions à été raccourci pour une



ELABORATION DE L' ARBRE FONCTIONNEL

Le point des départ est le produit. Le groupe de travail place un carton définissant une fonction principale (ex: Fp10)  
Et pose les questions.

1ère QUESTION

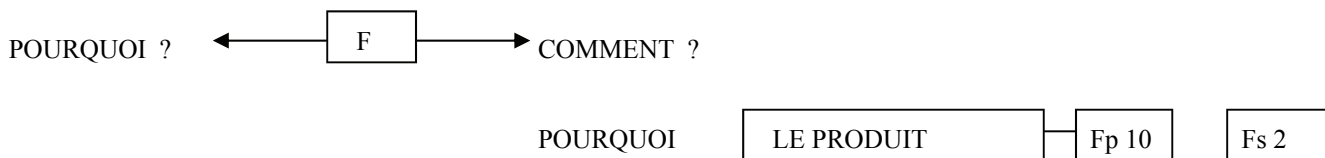
Comment cette fonction (ex: Fp10) doit elle être remplie ?  
La réponse est donnée par une autre fonction (ex: Fs 2).



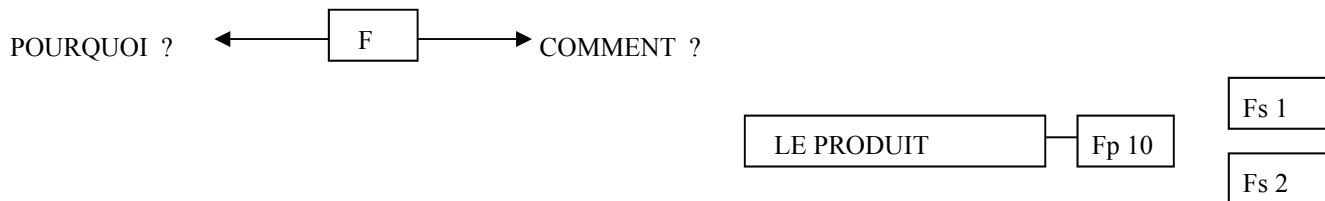
2ère QUESTION

Comment cette fonction (ex: Fp2) existe-t-elle ? (dans quel but ?)  
La réponse est donnée par la fonction précédente (ex: Fp 10).

Si l'arbre est correctement construit les réponses au « comment » et au « pourquoi » doivent être cohérentes (Fp 10).  
La question 2 valide en fait la fonction 1



Il arrive que plusieurs fonctions répondent au « comment » et au « pourquoi » doivent être cohérentes.  
La question 2 valide en fait la question 1.



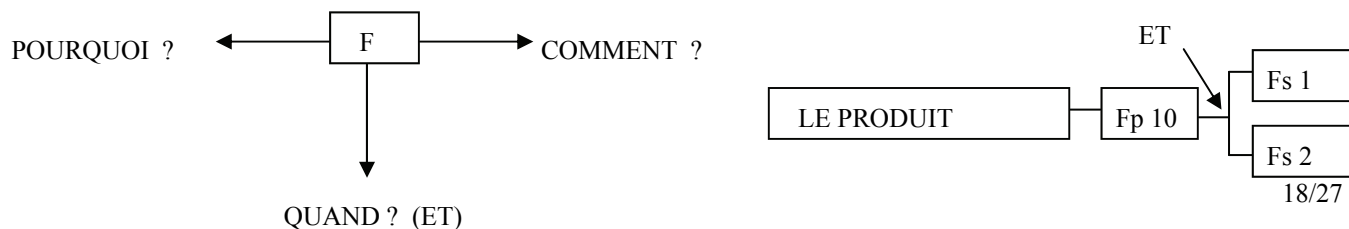
On passe alors à la 3ème question.

3ère QUESTION

Quand cette fonction existe-elle? (fonction devant être présente en même temps. Le quand s'exprime sous la forme d'un « ET »).

La réponse est donnée par une ou plusieurs autres fonctions.

La question 3 valide en fait les réponses multiples aux questions précédentes.



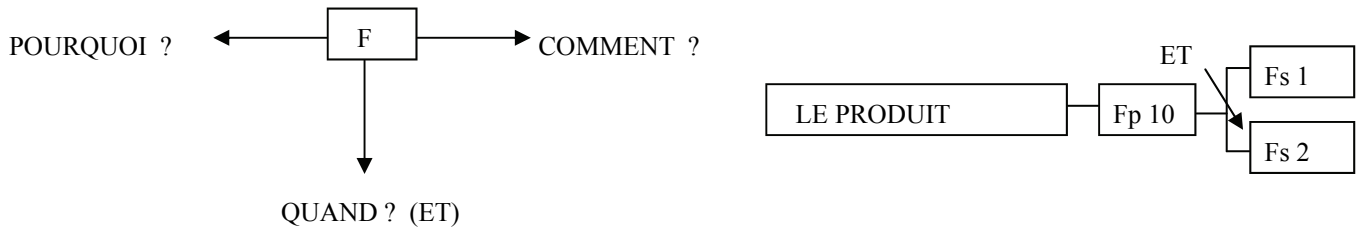
## ELABORATION DE L' ARBRE FONCTIONNEL: suite

### 3<sup>ème</sup> QUESTION

Quand cette fonction existe-elle? (fonction devant être présente en même temps. Le quand s'exprime sous la forme d'un « ET »).

La réponse est donnée par une ou plusieurs autres fonctions.

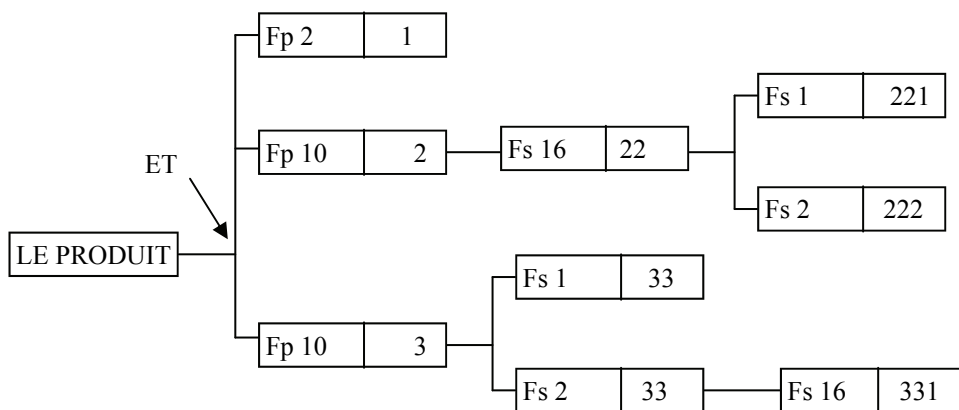
La question 3 valide en fait les réponses multiples aux questions précédentes.



Les fonctions répondant à la fonction principale étant trouvées, le groupe élabore les nouvelles arborescences répondant à une autre fonction principale etc...

Dans la représentation finale les fonctions principales peuvent se désigner par « groupe fonctionnel » les autres fonctions deviennent « fonction » puis « sous fonction » etc...

On peut changer la numérotation des fonctions pour avoir une logique d'ensemble



Pour chaque fonction trouvée on se pose simultanément 3 question:

« Comment » « Pourquoi » « Quand ». La réponse est donnée par une ou plusieurs autres questions.

VALORISATION DES FONCTIONS
----------------------------

Noter de 1 à 3 chacune des « fonctions » que remplira le fauteuil , selon l'importance que vous lui donnez

- 1** Fonction très importante  
**2** importante  
**3** moins importante

<i>Fs: fonction de service</i>	1	2	3
Fs 1	Le fauteuil doit inspirer confiance au <b>cerveau</b> de l'utilisateur		
Fs 2	Le fauteuil doit s'adapter au <b>corps</b> de l'utilisateur		
Fs 3	Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la <b>main</b> de l'utilisateur et éducateur		
Fp.4	Le fauteuil doit plaire à l' <b>utilisateur</b> (sens esthétique) durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>		
Fs 5	Le fauteuil doit être apprécié des <b>regards</b>		
Fs.6	Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>		
Fs 7	Le fauteuil ne doit pas abîmer le <b>sol</b>		
Fs 8	Le fauteuil doit pas être abîmé par le <b>sol</b>		
Fs 9	Le fauteuil doit résister au <b>produits d'entretien</b> (détachage et lavage nettoyage à sec )		
Fs.10	Le fauteuil doit permettre de s'asseoir devant une <b>table basse</b>		
Fp.11	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>		
Fs 12	Le fauteuil ne doit pas gêner l' <b>ouïe</b>		
Fs13	Le fauteuil doit supporter les contacts du <b>matériel</b> de dépoussiérage		
Fs 14	Le fauteuil doit s'intégrer au style de la <b>pièce</b> (chambre ) localisation		
Fs15	Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la <b>main</b> de l'enfant		
Fs.16	Le fauteuil doit rester stable sur le <b>sol</b>		
Fs.17	Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du <b>meubler</b> , des <b>objets</b>		
Fs.18	Le fauteuil doit résister aux <b>objets</b> tenus par la main de l' <b>utilisateur</b>		
Fs 19	Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au <b>feu</b>		
Fs 20	Le fauteuil doit être résistant <b>aux salissures</b> solides et liquides		
Fp21	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> d'être socialisé par l' <b>éducateur</b>		
Fs.22	Le fauteuil doit permettre de ranger des <b>objets</b>		
Fs.			

## HIERARCHISATION DES FONCTIONS par l'utilisateur

La hiérarchisation permet de classer les différentes fonctions par ordre d'importance **du point de vue utilisateur**

		Note 30	%
Fs.1	Le fauteuil doit inspirer confiance au <b>cerveau</b> de l'utilisateur	30	100%
Fs 2	Le fauteuil doit s'adapter au <b>corps</b> de l'utilisateur	30	
Fs 16	Le fauteuil doit rester stable sur le <b>sol</b>	29	
Fs 4	Le fauteuil doit plaire à l' <b>utilisateur</b> (sens esthétique) durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>	28	
Fs 6	Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>	28	
Fs 10	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> de s'asseoir devant une <b>table basse</b>	28	
Fs.15	Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la <b>main</b> de l'enfant	27	
Fs.18	Le fauteuil doit résister aux <b>objets</b> tenus par la main de l' <b>utilisateur</b>	25	
Fs.19	Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au <b>feu</b>	24	
Fs 3	Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la <b>main</b> de l'utilisateur et éducateur	24	
Fs20	Le fauteuil doit être résistant <b>aux salissures</b> solides et liquides	23	
Fs.9	Le fauteuil doit résister au <b>produits d'entretien</b> (détachage , lavage, nettoyage à sec )	23	
Fs.11	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>	23	
Fs 7	Le fauteuil ne doit pas abîmer le <b>sol</b>	23	
Fs 8	Le fauteuil doit pas être abîmé par le <b>sol</b>	20	
Fs 5	Le fauteuil doit être apprécié des <b>regards</b>	20	
Fs 13	Le fauteuil doit supporter les contacts du <b>matériel</b> de dépoussiérage	19	
Fs 12	Le fauteuil ne doit pas gêner l' <b>ouïe</b>	18	
Fs.22	Le fauteuil doit permettre de ranger des <b>objets</b>	17	
Fs14	Le fauteuil doit s'intégrer au style de la <b>pièce</b> (chambre ) localisation	16	
Fs17	Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du <b>meuble</b> , des <b>objets</b>	16	
		12	40%



## LA CARACTERISATION

### CRITERE D'APPRECIATION

Critère retenue (par le demandeur) pour apprécier la manière dont une fonction est remplie ou une contrainte respectée.

Pour une même fonction il y a souvent plusieurs critères d'appréciation de nature différentes.

Exemples: durabilité, esthétique, bruit de fonctionnement, précision etc...

fonction	Critères	Niveaux	flexibilités
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Fp 10</div> LE FAUTEUIL Doit permettre à l'utilisateur de s'asseoir devant une table basse	Forme	Angles arrondis	
	Taille	Dimensions L 66 H49 P40	+ou—5cm
	Poids	Léger 2 kg	+ou— 200g

VALORISATION DES FONCTIONS
----------------------------

Noter de 1 à 3 chacune des « fonctions » que remplira le fauteuil , selon l'importance que vous lui donnez

- 1** Fonction très importante  
**2** importante  
**3** moins importante

<i>Fs: fonction de service</i>		1	2	3
Fs 1	Le fauteuil doit inspirer confiance au <b>cerveau</b> de l'utilisateur			
Fs 2	Le fauteuil doit s'adapter au <b>corps</b> de l'utilisateur			
Fs 3	Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la <b>main</b> de l'utilisateur et éducateur			
Fp.4	Le fauteuil doit plaire à l' <b>utilisateur</b> (sens esthétique) durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>			
Fs 5	Le fauteuil doit être apprécié des <b>regards</b>			
Fs.6	Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>			
Fs 7	Le fauteuil ne doit pas abîmer le <b>sol</b>			
Fs 8	Le fauteuil doit pas être abîmé par le <b>sol</b>			
Fs 9	Le fauteuil doit résister au <b>produits d'entretien</b> (détachage et lavage nettoyage à sec )			
Fs.10	Le fauteuil doit permettre de s'asseoir devant une <b>table basse</b>			
Fp.11	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>			
Fs 12	Le fauteuil ne doit pas gêner l' <b>ouïe</b>			
Fs13	Le fauteuil doit supporter les contacts du <b>matériel</b> de dépoussiérage			
Fs 14	Le fauteuil doit s'intégrer au style de la <b>pièce</b> (chambre ) localisation			
Fs15	Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la <b>main</b> de l'enfant			
Fs.16	Le fauteuil doit rester stable sur le <b>sol</b>			
Fs.17	Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du <b>meublier</b> , des <b>objets</b>			
Fs.18	Le fauteuil doit résister aux <b>objets</b> tenus par la main de l' <b>utilisateur</b>			
Fs 19	Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au <b>feu</b>			
Fs 20	Le fauteuil doit être résistant <b>aux salissures</b> solides et liquides			
Fp21	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> d'être socialisé par l' <b>éducateur</b>			
Fs.22	Le fauteuil doit résister au <b>temps</b>			
Fs.23	Le fauteuil doit permettre de ranger des <b>objets</b>			

## HIERARCHISATION DES FONCTIONS par l'utilisateur

La hiérarchisation des fonctions permet de définir l'importance relative qui est donné à chacune des fonctions.. Elle se place toujours du point de vue de l'utilisateur, c'est à dire en terme de finalité et non de moyens

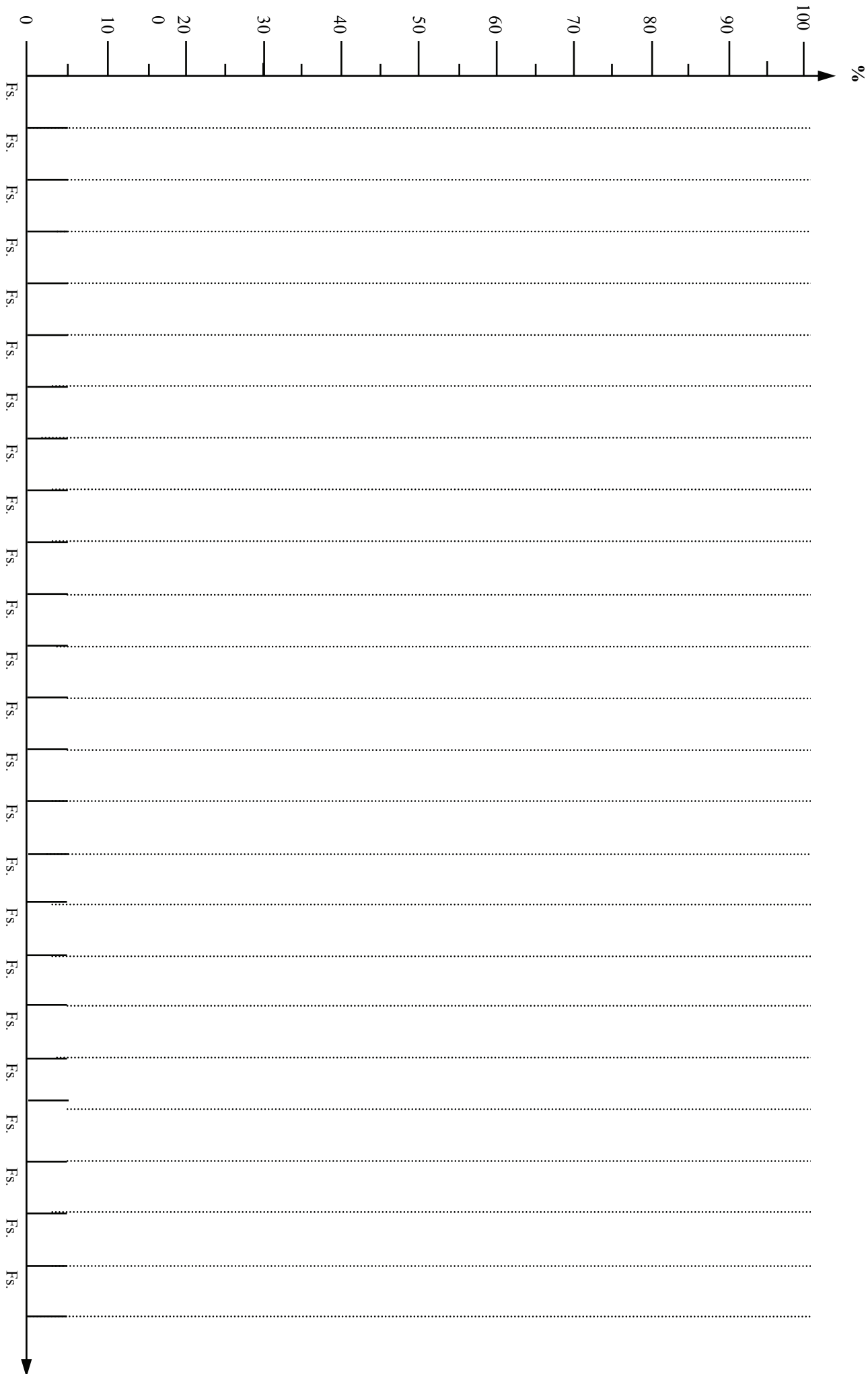
Classement des différentes fonctions par ordre d'importance **du point de vue utilisateur**

		Note 30	%
Fs.1	Le fauteuil doit inspirer confiance au <b>cerveau</b> de l'utilisateur	30	100%
Fs 2	Le fauteuil doit s'adapter au <b>corps</b> de l'utilisateur	30	
Fs 16	Le fauteuil doit rester stable sur le <b>sol</b>	29	
Fs 4	Le fauteuil doit plaire à l' <b>utilisateur</b> (sens esthétique) durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>	28	
Fs 6	Le fauteuil doit conserver l'apparence du neuf durablement dans l'écoulement du <b>temps</b>	28	
Fs 10	Le fauteuil doit permettre à l' <b>utilisateur</b> de s'asseoir devant une <b>table basse</b>	28	
Fs.15	Le fauteuil ne doit pas être ouvert par la <b>main</b> de l'enfant	27	
Fs.18	Le fauteuil doit résister aux <b>objets</b> tenus par la main de l' <b>utilisateur</b>	25	
Fs.19	Le fauteuil doit résister le plus longtemps possible au <b>feu</b>	24	
Fs22	Le fauteuil doit résister au <b>temps</b>	24	
Fs20	Le fauteuil doit être résistant <b>aux salissures</b> solides et liquides	23	
Fs.9	Le fauteuil doit résister au <b>produits d'entretien</b> (détachage , lavage, nettoyage à sec )	23	
Fs.11	Le fauteuil doit perdre ses <b>salissures</b> à l'aide de <b>produits d'entretien courants</b>	23	
Fs 7	Le fauteuil ne doit pas abîmer le <b>sol</b>	23	
Fs 8	Le fauteuil doit pas être abîmé par le <b>sol</b>	20	
Fs 5	Le fauteuil doit être apprécié des <b>regards</b>	20	
Fs 13	Le fauteuil doit supporter les contacts du <b>matériel</b> de dépoussiérage	19	
Fs 12	Le fauteuil ne doit pas gêner l' <b>ouïe</b>	18	
Fs.23	Le fauteuil doit permettre de ranger des <b>objets</b>	17	
Fs14	Le fauteuil doit s'intégrer au style de la <b>pièce</b> (chambre ) localisation	16	
Fs17	Le fauteuil doit être en harmonie avec le style du <b>meublier</b> , des <b>objets</b>	16	
Fs.3	Le fauteuil doit pouvoir être déplacé par la <b>main</b> de l'utilisateur et éducateur	12	40%

DIAGRAMME EN BATON



# DIAGRAMME EN BATON ORDONNE



FONCTIONS

## CONTRAINTES

Délais de l'étude

.....  
.....  
.....  
.....

Normes, des réglementations

Normes incendies

.....  
.....  
.....  
.....

Durée de vie

Orientation des locaux

Souhaits du client

.....  
.....  
.....  
.....

Limitation du prix

.....  
.....  
.....  
.....

Interdictions ou imposition du principe d'une solution

.....  
.....  
.....  
.....